

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа села Якшимбетово муниципального района
Кююргазинский район Республики Башкортостан»

Рассмотрено на заседании МО Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2023 г. Руководитель МО <u>М.Г. Абдуллина</u> Г.Ю.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ с.Якшимбетово <u>Хайбуллина Г.А.</u> « <u>28</u> » <u>08</u> 2023 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ с.Якшимбетово <u>Аксарова Г.К.</u> Приказ № <u>137</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2023 г.
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Танцуй»
предмет

11
класс

Срок реализации программы – 1 год

Составил учитель:
химии и биологии
предмет
первой квалификационной категории
Максютова Айгуль Ахметфаизовна
Ф.И.О.

с. Якшимбетово

2023

Планируемые результаты

- личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей
- Метапредметные результаты – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.
- предметные результаты – выполнение ритмических комбинаций, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.
 - правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка;
 - чувствовать характер музыки и передавать его с концом музыкального произведения;
 - распознать характер танцевальной музыки;
 - иметь понятия о танцевальном жанре
 - отсчитывать такты, определять на слух музыкальные размеры;
 - слышать и понимать значение вступительных и заключительных аккордов в упражнении;
 - танцевать индивидуально и в коллективе, соблюдая ритм, темп;
 - воспринимать и передавать в движении образ;
 - ритмично двигаться;
 - проводить самостоятельно разминку;
 - выстукивать ритм под музыку;
 - соединять отдельные элементы танца в единое целое.
 - анализировать музыку разученных танцев;
 - иметь навык актерской выразительности.

Содержание программы

Теоретическая часть. История возникновения и развития вальса. Виды вальса. Музыкальный размер $\frac{3}{4}$. Прослушивание различных видов вальса. Позиции ног и рук. Линия танца.

Практическая часть. Поклон и реверанс. Шаг вальса по линии танца. Маленький квадрат вальса с правой ноги. Большой квадрат вальса с правой ноги. Поворот партнерши под рукой. Положения в паре. «Лодочка» (представляет собой баланс по линии танца, а затем против нее). Вальсовая дорожка (променад). Разворот друг от друга с раскрытием. «Окошко». Раскрытия. Движение партнерши вокруг партнера стоящего на одном колене. Маленький квадрат в паре, удерживая руки под локти. Большой квадрат в паре, удерживая

руки под локти. Маленький квадрат в паре. Большой квадрат в паре. Движения в паре вперед-назад, держась за кисти рук. Движения в паре вперед-назад. Движения в паре вперед-назад с медленным поворотом. Движения в паре с поворотом (венский вальс). «Окошко» и смена мест. Раскрытия с поворотом партнерши под рукой. Шаги вальса по кругу.

Учебно – тематический план

Теоретическая часть – 6 часов

Практическая часть -26 часов

ИТОГО: 32 часа

Календарно - тематическое планирование

№	Тема	Количес тво часов	Дата		Примеча ние
			По плану	По факту	
1	История возникновения и развития вальса	1	06.09		
2	Виды вальса	1	13.09		
3	Музыкальный размер $\frac{3}{4}$.	1	20.09		
4	Прослушивание различных видов вальса	1	27.09		
5	Позиции ног и рук	1	04.10		
6	Линии танца	1	18.10		
7	Шаг вальса по линии танца	1	25.10		
8	Большой квадрат вальса с правой ноги	1	8.11		
9	Поворот партнерши под рукой	1	15.11		
10	Маленький квадрат вальса с правой ноги	1	22.11		
11	«Лодочка»	1	29.11		
12	Поворот в паре	1	06.12		
13	Поворот в паре	1	13.12		
14	Вальсовая дорожка (променад)	1	20.12		
15	Вальсовая дорожка (променад)	1	27.12		
16	Вальсовая дорожка (променад)	1	10.01		
17	Разучивание элементов башкирского танца	1	17.01		
18	Разучивание элементов башкирского танца	1	24.01		
19	Простейшие танцевальные рисунки	1	31.01		
20	Простейшие танцевальные рисунки	1	07.02		
21	Раскрытия	1	14.02		
22	Раскрытия	1	21.02		
23	«Окошко»	1	28.02		
24	«Окошко»	1	06.03		
25	Вращение в паре вокруг правой оси	1	13.03		
26	Вращение в паре вокруг правой оси	1	20.03		
27	Вращение в паре вокруг правой оси	1	03.04		

28	Шаги вальса по кругу	1	17.04		
29	Шаги вальса по кругу	1	24.04		
30	Шаги вальса по кругу	1	08.05		
31	Соблюдение интервала и линии, исполнение движения синхронно	1	15.05		
32	Итоговое занятие	1	22.05		

